

Bea Montero

Collages analógicos
Poesía visual



www.beamontero.com

www.instagram.com/beamontero.page

beamontero.page@gmail.com

(+34) 626 24 25 69

Statement - Declaración de Artista

Mis collages buscan crear **evocaciones**, viajes emocionales a mundos surrealistas para llegar a lo más profundo de nuestro ser.

Con pocos elementos me gusta crear un '**menos es más**' gráfico que contiene un gran trasfondo si te detienes a observar.

La esencia de estos collages surge como resultado de reflexiones vitales, emociones profundas y la imaginación libre y espontánea, que brota sin filtros ni retoques, sin atarme a ningún estilo.

Todos mis collages son **analógicos**, artesanos, recortados y pegados a mano sin ningún elemento digital.

Recortes de papel, fotografías antiguas, rotuladores, pintura, hilo, pequeños objetos...





Exposiciones individuales

- **"Collagera de Emociones"**

Espacio de Igualdad Hermanas Mirabal. (03-Jun / 30-Sep 2021)

26 collages que nos ofrecen un paseo desde la niñez a la senectud; un recorrido emocional que invita a la introspección.

- **"Collagera de Emociones, vol.2"**

Espacio de Igualdad Carme Chacón. (16-Oct / 30-Nov 2021)

El viaje emocional a través del collage continúa expandiéndose, esta vez con 35 collages.

- **"Collagera de Emociones, vol.3"**

Espacio de Igualdad Gloria Fuertes. (21-Feb / 31-Mar 2022)

Última parada de este viaje emocional itinerante, con 32 collages.

Continúa en página siguiente...



- **"Juegos"**

La Cabra en el Tejado. Madrid. (11-Jul / 31-Ago 2022)

Exposición de 12 collages donde la protagonista es esa manera de vivir la vida a través del juego, como cuando éramos niños/as.

- **"Escenas donde encontrarse"**

El Sitio S (espacio multidisciplinar de arte) (29-Sep / 12-Oct 2022)

Exposición de 39 collages que nos invitan a adentrarnos en nuestros recuerdos e identificarnos con algunas de estas escenas.

- **"Fantasías de papel"**

Actual Restaurante. Madrid. (1-Dic 2022 / 17-Feb 2023)

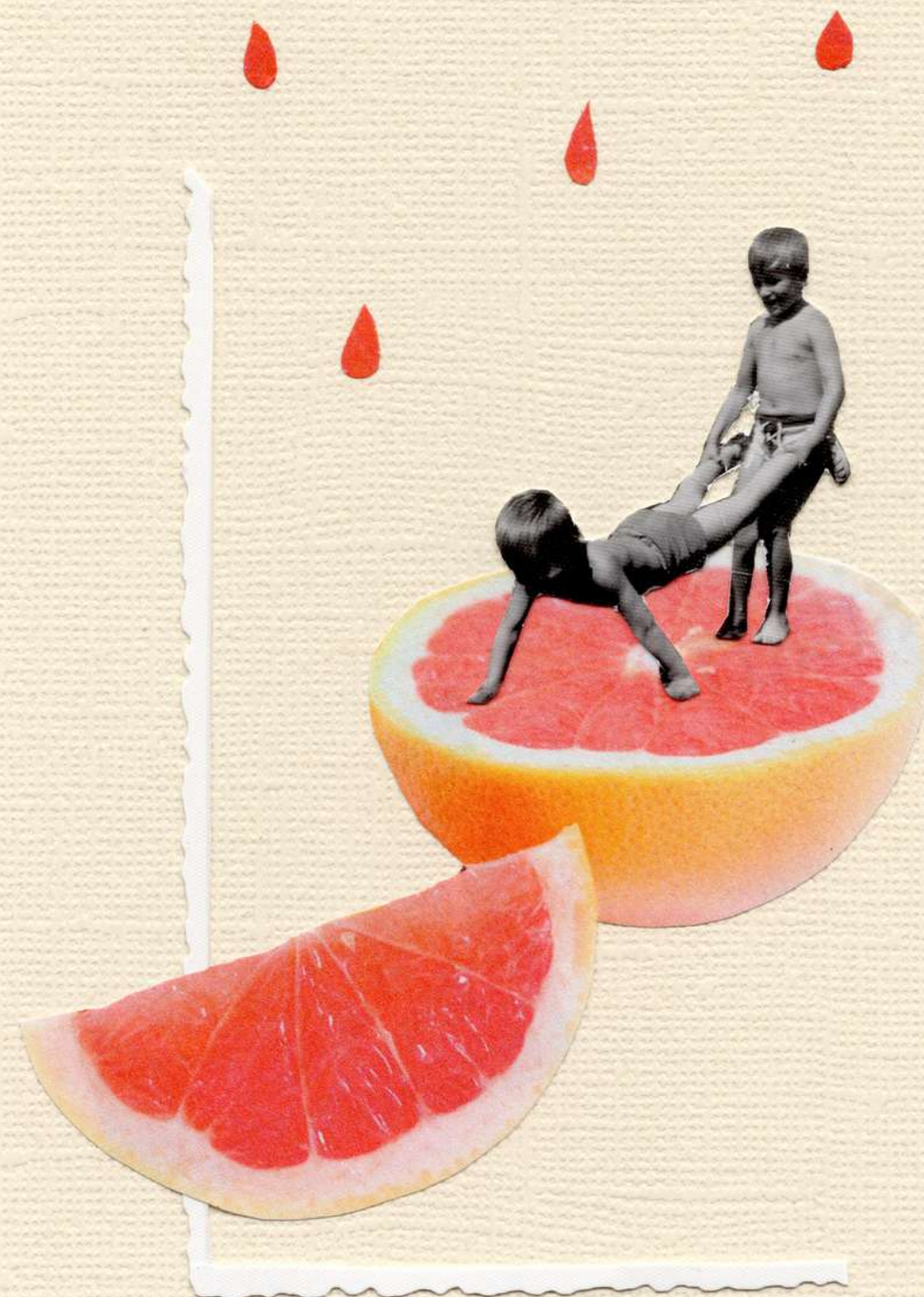
Exposición con 22 collages donde lo cotidiano se convierte en surrealista y lo surrealista en cotidiano.

- **"Recortes de papel"**

Cafelito. Madrid. (3-31 Mayo 2023)

Exposición con 14 collages que nos ofrece un viaje por lo irreal y lo fantástico, donde lo imposible tiene cabida no solo en sueños, sino en una realidad hecha de pequeñas escenas de papel.

Exposiciones colectivas nacionales e internacionales



He sido artista invitada en el primer **Festival Cutout** (Museo de Historia de Kiev, Ucrania, junio 2021) y seleccionada para las siguientes ediciones (sept 2022 y octubre 2023, esta última en el **M17 Contemporary Art Center**). He participado en la expo colectiva “Antifash” organizada por **Eje Central** (Moloch Galería Taller, México, con segunda edición en Playa del Carmen).

He recibido el **Premio Adquisición 2021** de Mujeres que Cortan y Pegan por mi obra “¡Vuela!”, y he sido una de las seleccionadas en la convocatoria internacional “Surrealist Dreams” de **Paris Collage Collective** y el Museo Nacional Te Papa de Nueva Zelanda, formando parte de su libro.

He participado en otras exposiciones colectivas como las organizadas por **Vayo Collage Gallery**, en Nueva York (“New dimensions in collage” 2023, “Todo y nada” 2022 y “Compression” 2021), **10ª Mostra d'Art en Femení** en el C.C. Torre Llobeta (Barcelona), las expos de **Mujeres que Cortan y Pegan** (Madrid) “5º Aniversario” (2022) y “Break shot” (2022), “El privilegio de vivir” en **Festival de Poesía Nudo** (2022), “Collage y palabra” (**Matadero de Madrid**, 2020), “International Absurdity Day” (**Star Gallery & Dom Kultury Wlochy**, Polonia, Varsovia, 2021), “Misty Future” en el **Pocket Collage Museum** (Samara, Rusia, 2020) o “Leer nos hace libres” (**Tipos Infames**, Madrid, 2020) entre otras.

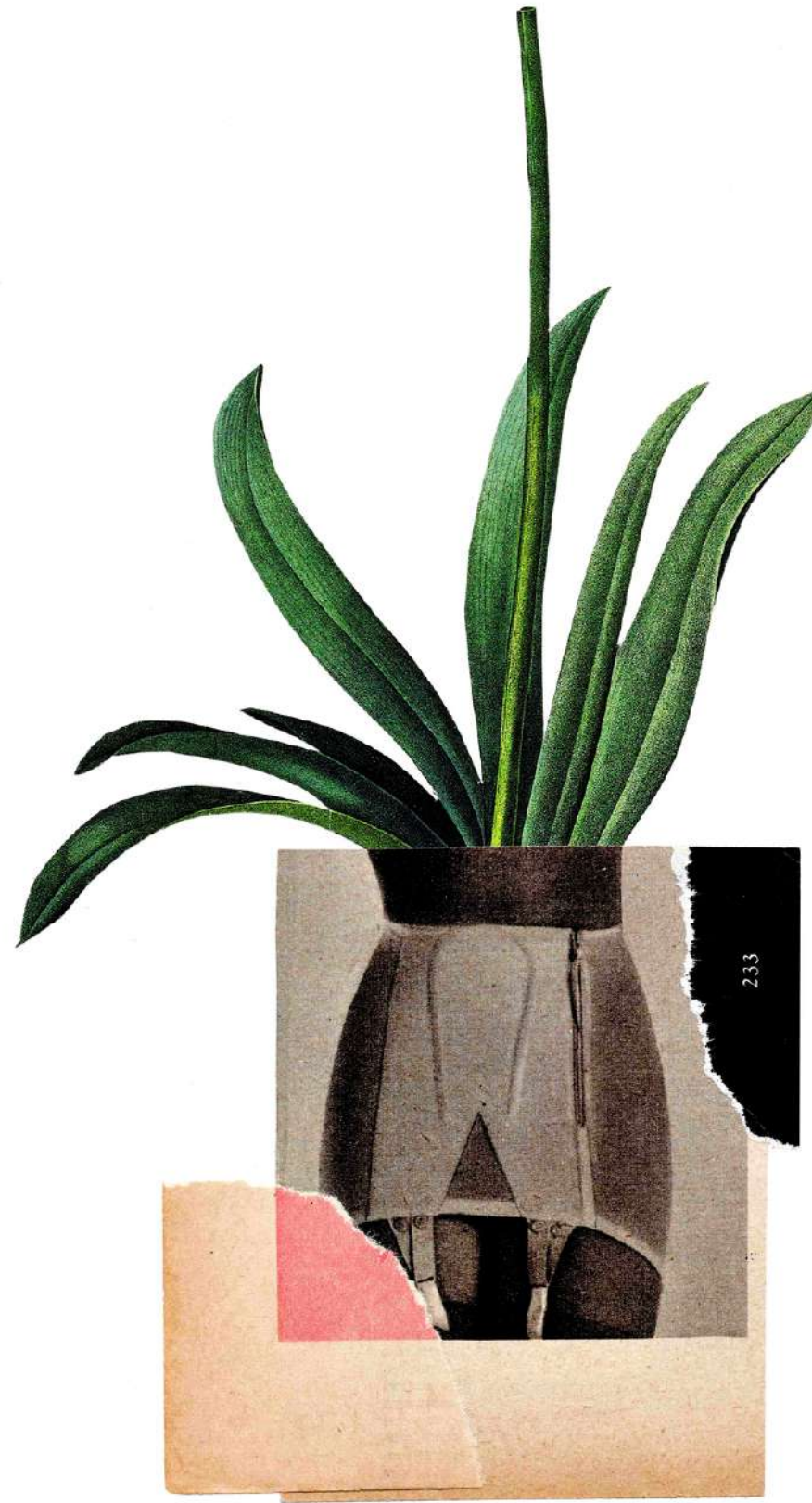
He participado en exposiciones virtuales como “Global Conversations” (**Universidad de Cambridge**, Reino Unido, seleccionada junto a otros 27 artistas de diversas disciplinas para celebrar el 20 aniversario de Crassh, ago-dic. 2021), "El impacto humano en el mundo marino" (**Red Collage Perú**, mayo 2022) o “Planeta Ilustração” (**Universidade do Papel de Brasil**, junio 2020), entre otras.

En 2022 colaboré con la joyería italiana **Bettina Jewelry** en su proyecto de arte inspirado en una de sus joyas.

En 2022 organicé el **1er Encuentro Collagero "Madrid Collagea"**, primero de muchos futuros encuentros donde collagear libremente junto a compañeras y compañeros del collage.

También he realizado diversos **talleres de collage** en Espacios de Igualdad de Madrid, donde hemos explorado nuestro interior a través de esta técnica.





Publicaciones en papel

Estoy incluida en “**Collazine nº1**”, revista editada por Rapso, Italia, tras ser seleccionada en su convocatoria internacional para su primer número dedicado al mundo del collage (2021). También seleccionada para la pequeña guía canadiense “**A Bunch of Apocynaceae**” (2023) y en los libros “Think global, glue local” y “Art doesn't have to match your sofa Vol.2”, editados por **Collage Lab & Everydaypaper** en 2020 y 2021.

Seleccionada para el “**Labzine nº5**” publicado por el Laboratorio de Collage de Madrid. También en “**Surrealist Dreams**” de Paris Collage Collective y el Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa (seleccionada en una convocatoria mundial para esta publicación y una proyección en el museo).

Agenda de Mujeres Artistas 2021 y Agenda de Artistas 2022 y 2023 publicadas por Vulva Fanzine (en las edición de 2022 soy además una de las portadas disponibles). Uno de mis collages ha sido edición limitada de postales para **Bookish** (2021).

He colaborado con diversos **magazines físicos internacionales**, como Zanna Magazine #8 (Reino Unido), Corbeaux Magazine #10 (Los Ángeles, EEUU) Clearline Zine #3 (Michigan, EEUU) o “Velvet Fields” (Michigan, EEUU), entre otros.

Exposiciones individuales

«Celebrando el Día Mundial del Collage»

Exposición para celebrar este Día con una selección de 13 collages para inspirar positivismo, libertad y, en definitiva, vida.

Filomena (Madrid). (07 al 19 Mayo 2024).

«Recortes de papel»

Exposición con 14 collages que nos ofrece un viaje por lo irreal y lo fantástico, donde lo imposible tiene cabida no solo en sueños, sino en una realidad hecha de pequeñas escenas de papel.

Cafelito (Madrid). (03-31 Mayo 2023).

«Fantasías de papel»

Exposición con 22 collages donde lo cotidiano se convierte en surrealista y lo surrealista en cotidiano.

Actual Restaurante (Madrid). (01-12-22 al 17-02-23).

«Escenas donde encontrarse»

Exposición con 39 collages que nos invitan a adentrarnos en nuestros recuerdos.

El Sitio S (Madrid). (29 Sep al 12 Oct 2022)

«Juegos»

Exposición con 12 collages donde la protagonista es esa manera de vivir la vida a través del juego, como cuando éramos niños/as.

La cabra en el tejado (Madrid). 11 Jul. al 31 Ago. 2022.

«Collagera de emociones, Vol.3»

Exposición con 32 de mis collages. Última parada de este viaje emocional itinerante. Espacio de Igualdad Gloria Fuertes (Madrid). 21-Febrero al 31-Marzo 2022.

«Collagera de emociones, Vol.2»

Exposición con 35 de mis collages. El viaje emocional a través del collage continúa expandiéndose. Espacio de Igualdad Carme Chacón (Madrid). 16-Oct. al 30-Nov. 2021.

«Collagera de emociones»

Exposición con 26 de mis collages. Un viaje de introspección hacia la profundidad del ser. Espacio de Igualdad Hermanas Mirabal (Madrid). 03-Jun. al 30-Sep. 2021.

Exposiciones colectivas

“Dreaming Architectures: ancient architecture in modern collage”

Exposición colectiva organizada por **Faiv Officina di Collage** en el **Palazzo Carignano** (Turín, Italia). (10-31 Mayo 2024) *[Collage “Habitarte”]*

“Musas”

Exposición colectiva organizada por **Marisa Maestre** en la inauguración de su estudio-taller La Mussa (Fuenlabrada, Madrid). (12-14 Abril 2024) *[Collage “Poder Creativo”]*

“Pender de un hilo, arte postal”

Exposición colectiva dentro del **2º Festival de Arte y Feminismos Ciudad de Béjar** (Salamanca). (02-30 Marzo 2024) *[Collage “La fragilidad de las emociones”]*

“Mi propia guerra”

Exposición colectiva de Mujeres que Cortan y Pegan en **Stendhal Room** (Madrid). (09-03 al 12-Abril 2024) *[Collage “Abrazar un futuro”]*

“Peace, People and Palestine”

Exposición organizada por **Scandinavian Collage Community** en su museo de collage **Scandinavian Collage Museum** (Rennebu, Noruega). *[Collage “Esperanza”]*

“Juntas, de lo Femenino a lo feminista”

Exposición colectiva en el **Palacio Municipal de Playa del Carmen** (Mexico). (08-Mar al 09-May 2024) *[Collage «Centímetros»]*

Cutout Collage Festival (Kyiv, Ucrania). Tercera edición del Festival internacional, en el **M17 Contemporary Art Center**. (15-09 al 13-10 de 2023). *[Collages «Frágil» y «Ser libre»]*

[continuación Exposiciones colectivas]

“New dimensions in collage”

Exposición colectiva en **Vayo Collage Gallery** (Nueva York) con collages internacionales en 3D. (15-31 Julio 2023) *[Collage “Demasiadas cosas”]*

“Dance in collages”

Exposición para el 20th International Festival Jazz Dance Open (Pardubice, República Checa). Collages expuestos en el **Karel Pippich Theatre Chrudim**. (01-May. al 20-Jun. de 2023). *[Collage “Bailar la Vida”]*

Exposición 5º Aniversario de Mujeres que Cortan y Pegan

Expo colectiva de collage en **Stendhal Room** (Madrid). 15-Oct. al 11-Nov. de 2022. *[Collage «Crear = Jugar = Vivir»]*

«Cutout Again!»

Exposición internacional organizada por **Cutout Festival** y **Kyiv Collage Collective** en la librería **Knyzhkovy Lev** (Kiev, Ucrania). (16-30 de sep. 2022) *[Collages «Filigranas» y «Tu yo artista»]*

Tasca Meraki (Murcia, España).

Exposición colectiva de ilustración, pintura, dibujo, collage y fotografía. 25-30 de junio 2022. *[Collage «Tiempo»]*

«**Todo y nada**», en **Vayo Collage Gallery** (Rochester, Nueva York). 187 pequeños collages tamaño carta de baraja procedente de 28 países distintos. 14-31 de mayo 2022. [Collage «Todo y nada»].

«Post-it»

Organizada por Coupee Collage Collective en la Biblioteca De Krook (Gent, Bélgica). Una divertida y original celebración con más de 3000 mini collages realizados en post-it. 13-16 de mayo 2022. [4 post-it «El bebé ve Bélgica»]

[continuación Exposiciones colectivas]

«Antifash»

Segunda edición de la expo colectiva en Civil Sin Project (Playa del Carmen, Ciudad de México), organizada por Eje Collage. 05-03-22. [Collage «Centímetros»]

«10ª Mostra d'Art en Femení»

Exposición en el Centre Civic Torre Llobeta (Barcelona), con obras de mujeres artistas de distintas disciplinas. 4-26 de marzo 2022. [Collage «Creadora»]

«Break Shot»

Expo colectiva organizada por Mujeres que Cortan y Pegan en Arte Efímero Salón. 04-03-22 al 01-05-22. [Collage «Sí, menstruamos»]

«Antifash»

Expo colectiva en Moloch Galería-Taller (Coyoacán, Ciudad de México). Organizada por Eje Collage. 30-10-21 al 22-01-22. [Collage «Centímetros»]

Cutout Festival, First Ukrainian Contemporary Collage Festival.

Artista invitada en este festival celebrado en el Museo de Historia de Kiev (Ucrania). 10-28 de junio de 2021. [Collages «Grano a grano», «Filigranas» y «Tu yo artista»]

«El privilegio de vivir»

Dentro del Festival de poesía Nudo, organizada por Mujeres que cortan y pegan. 4-Junio al 7-Septiembre 2021. [Collage «Sentirse viva»]

«Freedom of the artist»

Street international exhibition of independent collage artists. Exposición colectiva callejera en Moscú, organizada por Etovistavka. Junio 2021. [Collage «Alma creativa»].

[continuación Exposiciones colectivas]

«Compression»

En **Vayo Collage Gallery** (Rochester, Nueva York). Exposición internacional colectiva de collage. 8-31 Mayo 2021. *[Collage «Ataduras»]*

«Sint-Amandsberg Knipt»

Exposición colectiva en la biblioteca **Bibliotheek de Krook** (Gent, Bélgica). Mayo 2021. *[Collage «Mirada»]*

«Libres pensadoras»

En **Arte Efímero Salón** (Madrid, España). Exposición colectiva organizada por Mujeres que Cortan y Pegan. 06 Marzo al 24 Abril 2021. *[Collage «¡Vuela!»]*

«International Absurdity Day»

En **Star Gallery / Dom Kultury Wlochy** (Varsovia, Polonia). Exposición colectiva. Febrero 2021. *[Collage «La Bizcochita»]*

«Misty future»

En el **Pocket Collage Museum** (Samara, Rusia). Exposición colectiva de micro collages. Noviembre 2020. *[3 mini collages de 4 cm: «Azar», «Mujer» y «Medios»]*

«Collage y palabra»

En **La Central de Diseño de Matadero** (Madrid, España). Exposición colectiva organizada por Mujeres que Cortan y Pegan. 13-15 Noviembre 2020. *[Collage «El hombre que confundió a su mujer con un sombrero»]*

«Leer nos hace libres»

En **Tipos Infames** (Madrid, España). Exposición colectiva organizada por la propia librería. 11 Septiembre al 30 Octubre 2020. *[Collage «Crecer»]*

Exposiciones virtuales

«El impacto humano en el mundo marino»

Organizada por **Red Collage Perú**. Inaugurada el 14 de Mayo de 2022. [Collage «En nuestras manos»]

«Global conversations»

20 Aniversario de **Crassh** en la **Universidad de Cambridge** (Reino Unido). 16 Agosto al 31 Diciembre 2021. [Collage «Conectar»]

«Hope»

Organizada por **Fragmented Collective**. 8-30 Mayo 2020. Han editado un ebook con las obras de la exposición.

«Collage en cuarentena»

Organizada por Mujeres que Cortan y Pegan (Madrid, España). 09 Octubre al 06 Noviembre 2020. [Collage «Mudando»]

«Planeta ilustração»

Organizada por la Universidade do Papel (Brasil). 22-28 Junio 2020. [Collages «Colorá», «La inmensidad de las pequeñas cosas» y «Lee (que no LÍ)»]

«**El orgasmo es mío**», organizada por El Color de las Granadas (Galicia, España). Participación en la expo virtual del proyecto artístico-social. Mayo 2020. [Collage «Tócate»]

Aparición en publicaciones físicas

A Bunch of Apocynaceae. Guía con obras artísticas sobre plantas. Mi collage «La pequeña jardinera» fue seleccionado junto con otros 9 artistas. Febrero de 2023.

Agenda de Artistas 2023. Editada por Vulva Fanzine. Enero de 2023.

Labzine nº 5. Publicado por el **Laboratorio de Collage de Madrid**. Abril de 2022. Mi collage «Reencuentros» fue sido seleccionado en su convocatoria.

Agenda de Artistas 2022. Una de las portadas de esta edición, y un segundo collage en su interior. Agenda editada por Vulva Fanzine. Diciembre 2021. *[Collages «Relax» y «Sabiduría»]*

Surrealist Dreams 2021 de **Paris Collage Collective** y el **Museum of New Zealand Te Papa Tongarewa**. Seleccionada en una convocatoria mundial para esta publicación y la proyección en el museo. Noviembre 2021.

Collazine nº1, Collage Art Zine. Publicación italiana editada por **Rapso** en Noviembre de 2021. Mi collage «La bella vida» fue seleccionado en una convocatoria mundial y publicado junto a otras obras, entrevistas y reportajes en torno a la comunidad mundial del collage.

Corbeaux magazine. #issue10, «Red». Magazine de Los Ángeles (California, EEUU). Julio 2021. *[Collages «Semillas» y «Al abrigo de la belleza»]*.

Clearline Zine. #issue3, «Fire, fashion, energy». Magazine de Detroit (Míchigan, EEUU) sobre medio ambiente y moda. Julio 2021. *[Collage «Cuando no hay respeto»]*.

Collage Lab y Everyday Paper. «Think global, glue local». Libro con 40 collages seleccionados en una convocatoria internacional. Mayo 2021. *[Collage «Más naturaleza, menos humos»]*.

[continuación publicaciones físicas]

Velvet fields. #issue3, «Time warp». Magazine de Detroit (Míchigan, EEUU). Abril 2021. *[Collage «Túnel del tiempo»]*

Zanna Magazine. #issue8, «Inside the box». Magazine del Reino Unido. Marzo 2021. *[Collage «No todo está fuera de la caja»]*

Bookish nº 51. Colaboración en su edición de Febrero de 2021 con la publicación de una serie limitada de postales con uno de mis collages. *[Collage «Cuchicheos»]*

Agenda de Mujeres Artistas 2021. Agenda editada por Vulva Fanzine. Diciembre 2020. *[Collage «Conexiones»]*

Collage Lab: Art doesn't have to match your sofa Vol.2. Libro con obras de 26 artistas internacionales. Septiembre 2020. *[Collage «Ausencia»]*.

Música.

Piano, Voz y Composición

En el ámbito musical tengo mi propio proyecto en solitario, donde mantengo la misma esencia de una profunda **evocación e intimismo**, y donde también compongo sin atadura a ningún estilo concreto, siempre de manera sincera y sin artificios.

En 2022 presenté "**Like Feathers**", un álbum intimista donde reina un profundo "menos es más" a favor de la belleza de lo aparentemente simple. Con este álbum ha sido ganadora de los **Premios +Músicas 2023** como Mejor Grabación de Jazz.

"**Breakin' Fears**" (2021) es un disco lleno de emociones, aprendizajes y deseos, una llamada a romper nuestros miedos.

En ambos álbumes, el diseño está formado por collages míos.

Soy pianista y cantante en **Bruna Sonora**, grupo de 13 músicos que fusiona jazz, flamenco y música mediterránea (semifinalistas en los Premios Min 2023), tengo un **Dúo** y un **Cuarteto** junto al saxofonista Javier Bruna y colaboro con otras formaciones como cantante y/o pianista.

Tengo el Título Profesional de Piano y el Superior de Pedagogía del Lenguaje y la Educación Musical (**Real Conservatorio de Música de Madrid**) y trabajo como profesora desde 2013 en la Escuela Música Creativa de Madrid.





Deseo que mi trabajo os haya gustado y resultado interesante para acoger una exposición individual.

Podría realizar también un concierto a piano y voz, en el marco de la exposición.

Los collages que formarían parte de esta exposición están aún por concretar, ya que creo nuevas obras continuamente y buscaría un hilo conductor que englobara una colección de mis collages en función del espacio disponible y la temática escogida.

¡Muchas gracias!

Bea Montero.



Redes y Contacto



www.instagram.com/beamontero.page



www.beamontero.com



Bea Montero y Newbeam



beamontero.page@gmail.com



(+34) 626 24 25 69